werkgroep sjablonen in Adlib

Centraal Museum Van Gogh Museum Het Noordbrabants Museum Stedelijk Museum Amsterdam Museum Textielmuseum Rijksmuseum Museum Het Valkhof Museum Catharijneconvent Museum Plantin-Moretus

Adlib Gebruikersgroep Dag | Amsterdam Museum | 8 oktober 2015

initiatief werkgroep sjablonen

- 10 musea
- inventariseren gebruikerservaringen
- delen rapportagemogelijkheden:
  sjablonen, uitvoerformats, xslt, adapl
- *best practices* op de website:
  Adlib, gebruikersgroep
- aanbevelingen en wensen Adlib/Axiell
- vragen via Linkedin, Adlib roadshow etc

rapportages in Adlib

- binnen Adlib

  open afdrukassistent

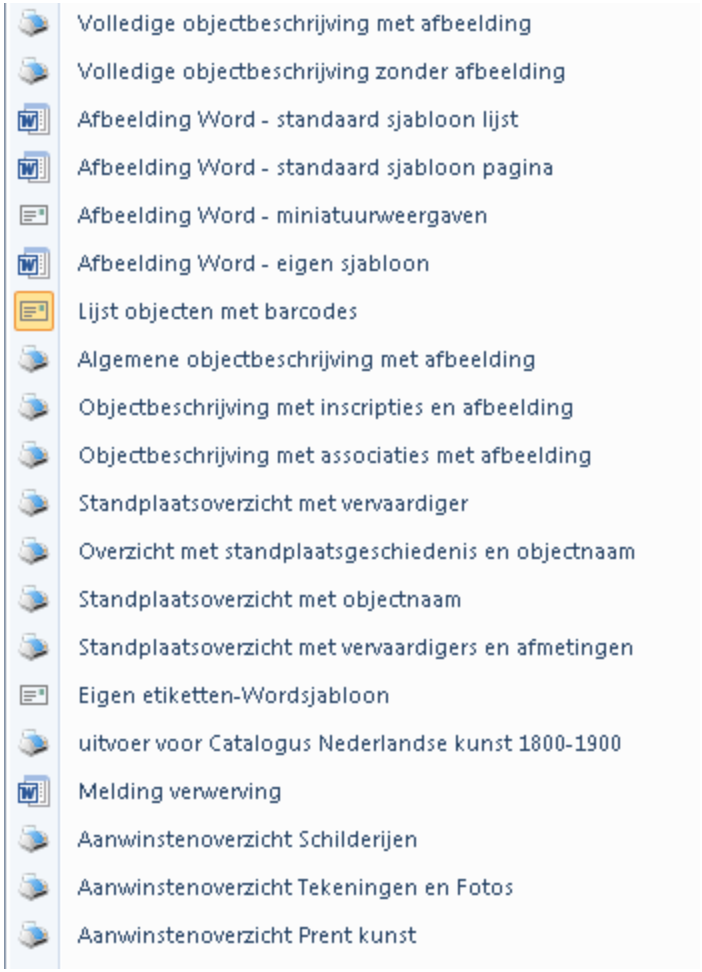
  zoek Word-sjabloon

  uitvoerformaten

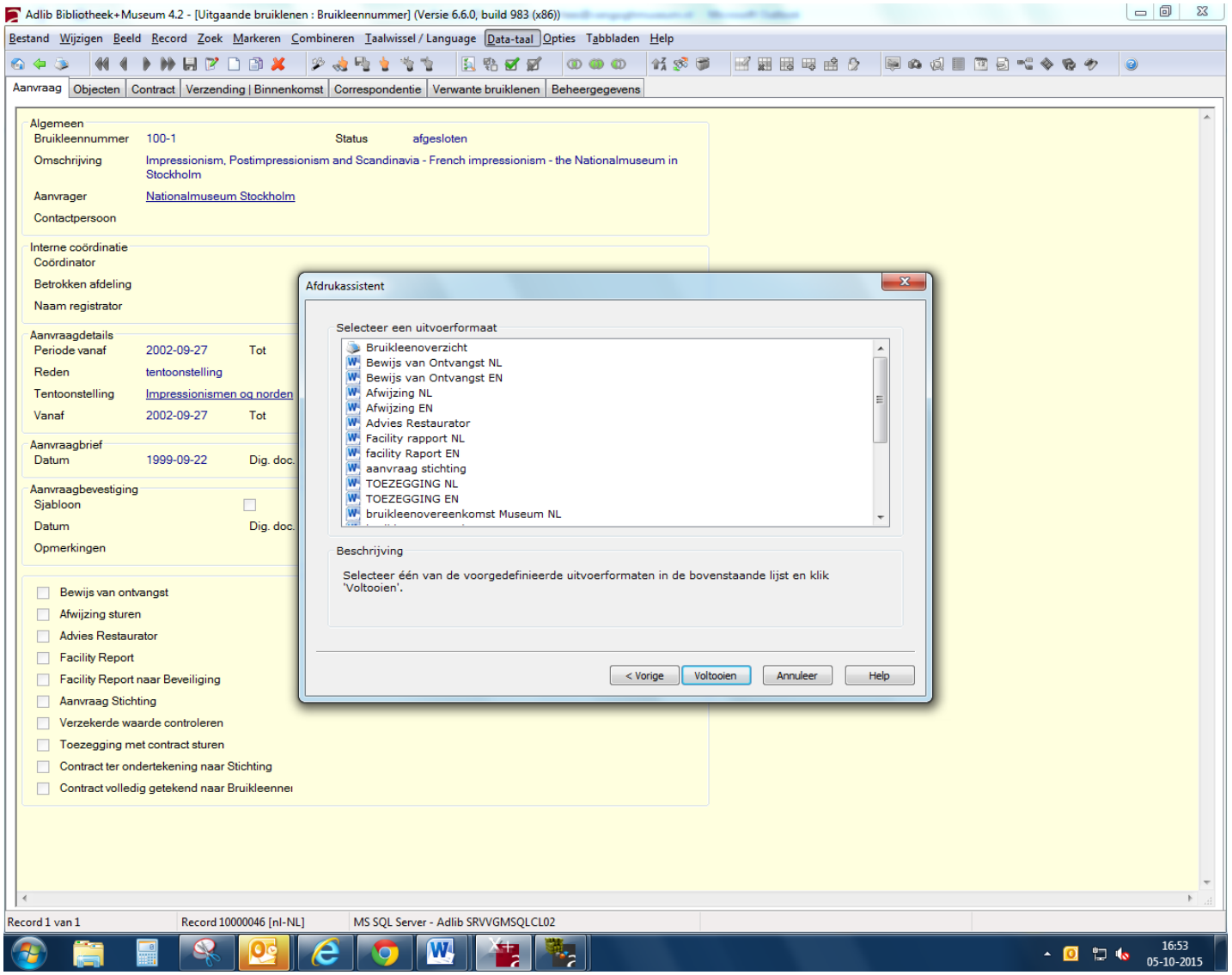
- buiten Adlib

  eigen sjablonen

  export naar Excel, xml, Adlib tagged

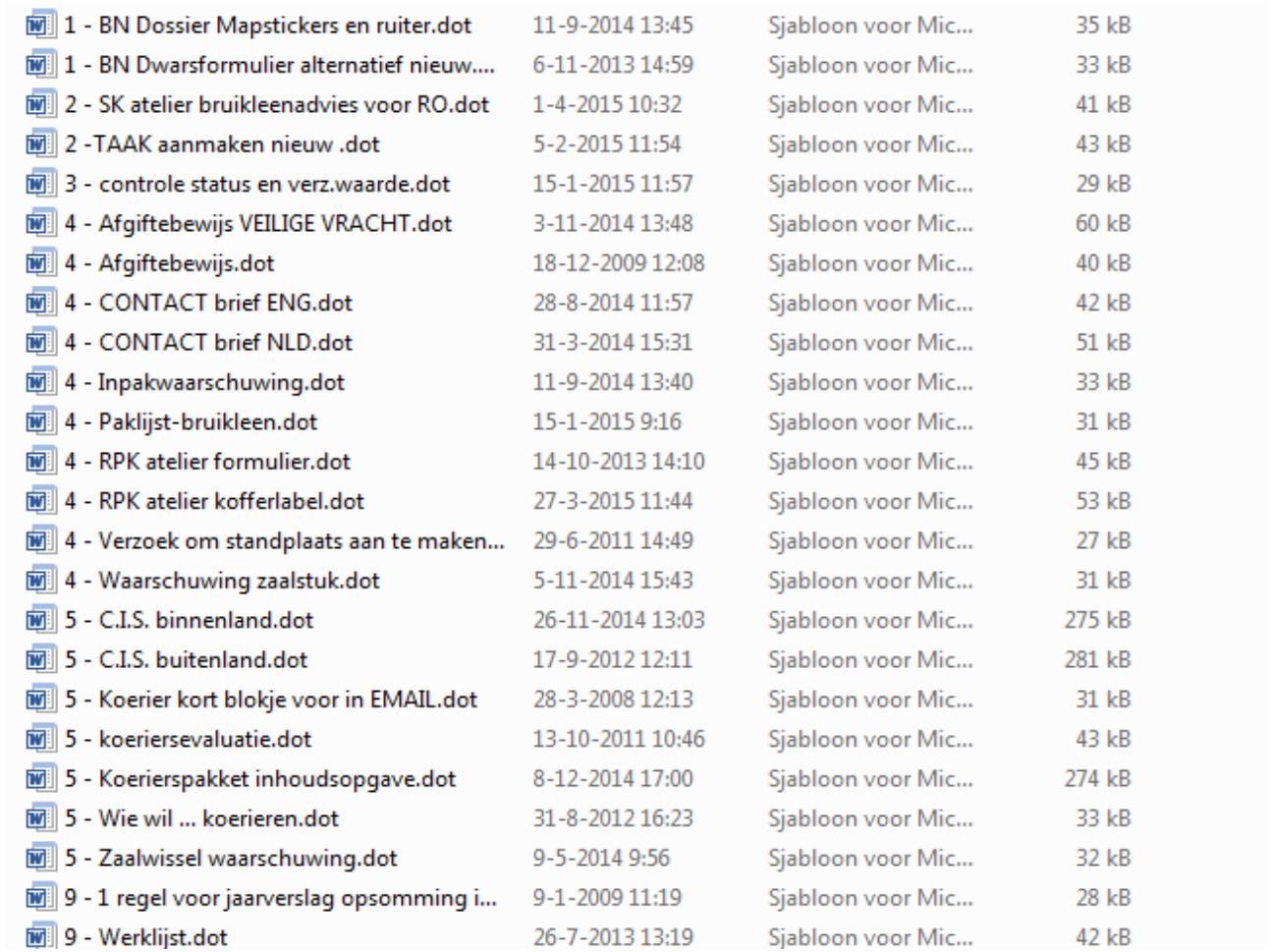


binnen Adlib



Van Gogh Museum
Amsterdam

buiten Adlib



1 - BN Dossier Mapstickers en ruiter.dot	11-9-2014 13:45	Sjabloon voor Mic...	35 kB
1 - BN Dwarsformulier alternatief nieuw....	6-11-2013 14:59	Sjabloon voor Mic...	33 kB
2 - SK atelier bruikleenadvies voor RO.dot	1-4-2015 10:32	Sjabloon voor Mic...	41 kB
2 -TAAK aanmaken nieuw .dot	5-2-2015 11:54	Sjabloon voor Mic...	43 kB
3 - controle status en verz.waarde.dot	15-1-2015 11:57	Sjabloon voor Mic...	29 kB
4 - Afgiftebewijs VEILIGE VRACHT.dot	3-11-2014 13:48	Sjabloon voor Mic...	60 kB
4 - Afgiftebewijs.dot	18-12-2009 12:08	Sjabloon voor Mic...	40 kB
4 - CONTACT brief ENG.dot	28-8-2014 11:57	Sjabloon voor Mic...	42 kB
4 - CONTACT brief NLD.dot	31-3-2014 15:31	Sjabloon voor Mic...	51 kB
4 - Inpakwaarschuwing.dot	11-9-2014 13:40	Sjabloon voor Mic...	33 kB
4 - Paklijst-bruikleen.dot	15-1-2015 9:16	Sjabloon voor Mic...	31 kB
4 - RPK atelier formulier.dot	14-10-2013 14:10	Sjabloon voor Mic...	45 kB
4 - RPK atelier kofferlabel.dot	27-3-2015 11:44	Sjabloon voor Mic...	53 kB
4 - Verzoek om standplaats aan te maken...	29-6-2011 14:49	Sjabloon voor Mic...	27 kB
4 - Waarschuwing zaalstuk.dot	5-11-2014 15:43	Sjabloon voor Mic...	31 kB
5 - C.I.S. binnenland.dot	26-11-2014 13:03	Sjabloon voor Mic...	275 kB
5 - C.I.S. buitenland.dot	17-9-2012 12:11	Sjabloon voor Mic...	281 kB
5 - Koerier kort blokje voor in EMAIL.dot	28-3-2008 12:13	Sjabloon voor Mic...	31 kB
5 - koeriersevaluatie.dot	13-10-2011 10:46	Sjabloon voor Mic...	43 kB
5 - Koerierspakket inhoudsopgave.dot	8-12-2014 17:00	Sjabloon voor Mic...	274 kB
5 - Wie wil ... koerieren.dot	31-8-2012 16:23	Sjabloon voor Mic...	33 kB
5 - Zaalwissel waarschuwing.dot	9-5-2014 9:56	Sjabloon voor Mic...	32 kB
9 - 1 regel voor jaarverslag opsomming i...	9-1-2009 11:19	Sjabloon voor Mic...	28 kB
9 - Werklijst.dot	26-7-2013 13:19	Sjabloon voor Mic...	42 kB

RIJKS MUSEUM

voorbeeld van Word sjablonen

- voordelen
  - makkelijk aanpasbaar
  - veel gebruikt
  - veel vrijheid
- nadelen
  - bugs gevoelig
  - traag
  - geen voorbeeld voordat je gaat printen
  - loopt vast met teveel records

objectlijsten

<<StartRecordList>>	
<<B1[1]>>	<<IN>> <<TI[1]>>, <<DS>>-<<DE>> <<VV[1]>> <<OB>>, <<MA>> <<VW>>, <<VN>>, <<VD>> <<2A>>
<<EndRecordList>>	

	SA 37539 De St. Nicolaaskerk, 1887-1891 Bosboom, Johannes schilderij, doek aankoop, Boer B.V., Kunsthandel M.L. de, 1980-01 CC103 2 77 01 00
	315 Paltrokmolen zonder wieken in de Schinkelbuurt, 1888-1908 Mondriaan, Piet schilderij, olieverf bruikleen, Stichting Gemeentemuseum Den Haag, 2011-03 AHM A-gebouw DNA 5
	SA 35756 Jodenbuurt in Amsterdam, 1889-1889 Hilverdink, Eduard Alexander schilderij, doek aankoop, Mak van Waay, Veiling, 1974-06-04 AHM zaal 18
	SA 8426 Kermis op het Haarlemmerplein, 1893-1913 Breitner, George Hendrik schilderij, paneel

AMSTERDAM MUSEUM

conditierapport

CONDITIERAPPORT – BRUIKLEEN / CONDITION REPORT - LOAN NO. <<bn>>

OBJECTGEGEVENS – OBJECT DATA

<<IN>>
<<W[1]>> <<W[2]>> <<W[3]>>
<<TI>>
<<OB>>
<<COLLECT+DS>> - <<COLLECT+DE>> <<COLLECT+DO>>
Aantal onderdelen - number of parts:
Eigenaar - owner: TextielMuseum
Fotonummer - photo number : <<COLLECT+FN>>

<<COLLECT+B1[1]>>

REDEN CONDITIECONTROLE / REASON CONDITION CHECK
Bruikleen - tentoonstelling / Loan - Exhibition: <<A4>>, <<A5>> - <<A6>>
Anders - Other:

Instelling - Institute:	Opgemaakt door - Examined by	Toestand - Condition Ongewijzigd - No changes	Datum - Date:
1.		Ja Yes / Nee No	
2.		Ja Yes / Nee No	
3.		Ja Yes / Nee No	

TextielMuseum

bruikleenovereenkomst

<<x5>>
t.a.v. <<BJ>>
<<x8>>
<<x2>> <<x3>>

Datum
21 september 2015

Uw referentie

Nummer

Behandeld door

Tentoonstelling <<*A4*>>
<<A5>> tot en met <<A6>>

Geachte <<BJ>>,

In antwoord op uw aanvraag d.d. <<A1>> kan ik u meedelen dat wij gaarne bereid zijn de in de bijlage genoemde objecten voor bovengenoemde tentoonstelling in bruikleen af te staan.

Bijgaand zend ik u onze bruikleen
contract verzoek ik u om één gete

U kunt voor verdere afhandeling v
Inge Jolijn Schoone / Emilia de Kc

Ik wens u veel succes met de tent

Bruikleenovereenkomst

Contractnummer: <<bn>>

De ondergetekenden:

De Stichting Amsterdam Museum, vertegenwoordigd door de directeur, hierna te noemen "bruikleengever", enerzijds, en

<<BA>> te <<x3>>, vertegenwoordigd door , directeur, hierna te noemen "bruikleennemer", anderzijds,

zijn het volgende overeengekomen:

1. Bruikleengever staat de in de aangehechte objectlijst omschreven objecten af in bruikleen onder de voorwaarden in deze overeenkomst.

Bruikleennemer aanvaardt de bruikleen ten behoeve van de tentoonstelling <<*A4*>> die zal worden gehouden in het pand aan de <<x8>> te <<x3>>.

De overeenkomst wordt aangegaan voor de tentoonstellingsperiode van <<A5>> tot en met <<A6>> en de twee weken hierna en hieraan voorafgaand ten behoeve van het transport. Indien de bruikleen of een onderdeel hiervan tenietgaat of niet meer kan dienen tot het gebruik waarvoor het in bruikleen is afgestaan, eindigt deze overeenkomst.

Geelvinck Hinlopenhuis

t.a.v. mw. A.D.M. Verwey

Keizersgracht 633

1017 DS Amsterdam

Datum
21 september 2015

Uw referentie

Nummer

Behandeld door

Tentoonstelling In de *Geest van Geelvinck*

2015-01-01 tot en met 2015-08-01

Geachte Verwey, mw. A.D.M. (Dunya),

In antwoord op uw aanvraag voor de tentoonstelling In de Geest van Geelvinck kan ik u meedelen dat wij gaarne bereid zijn de in de bijlage genoemde objecten in bruikleen af te staan.

Bijgaand zend ik u onze bruikleenovereenkomst in tweevoud. Wanneer u akkoord gaat met dit contract verzoek ik u om één getekend exemplaar aan het Amsterdam Museum te retourneren.

U kunt voor verdere afhandeling van het bruikleen contact opnemen met onze registrar, Inge Jolijn Schoone (registrar@amsterdammuseum.nl of tel 020 5231716).

Ik wens u veel succes met de tentoonstelling.

AMSTERDAM MUSEUM

Bruikleenovereenkomst

Contractnummer: UB15.005

De ondergetekenden:

De Stichting Amsterdam Museum, vertegenwoordigd door de directeur, hierna te noemen "bruikleengever", enerzijds, en

Geelvinck Hinlopenhuis te Amsterdam, vertegenwoordigd door mw. Verwey, directeur, hierna te noemen "bruikleennemer", anderzijds,

zijn het volgende overeengekomen:

1. Bruikleengever staat de in de aangehechte objectlijst omschreven objecten af in bruikleen onder de voorwaarden in deze overeenkomst.

Bruikleennemer aanvaardt de bruikleen ten behoeve van de tentoonstelling *De Geest van Geelvinck* die zal worden gehouden in het pand aan de Keizersgracht 633 te Amsterdam.

De overeenkomst wordt aangegaan voor de tentoonstellingsperiode van 3 maart 2015 tot en met 1 augustus 2015 en de twee weken hierna en hieraan voorafgaand ten behoeve van het transport. Indien de bruikleen of een onderdeel hiervan tenietgaat of niet meer kan dienen tot het gebruik waarvoor het in bruikleen is afgestaan, eindigt deze overeenkomst.

2. Bruikleennemer draagt de bruikleen niet aan derden over of staat deze aan derden af. Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van bruikleengever de in art. 1 aangegeven bestemming of locatie te veranderen.

3. Bij niet-nakoming van de bepalingen van deze overeenkomst door bruikleennemer, dit ter beoordeling van bruikleengever, is bruikleengever gerechtigd deze overeenkomst met onmiddellijke ingang op te zeggen onverminderd alle overige rechten die bruikleengever aan de wet en deze overeenkomst kan ontlenen. Retourneren gebeurt in zo'n geval op de door bruikleengever aan te geven wijze. Alle kosten die hieruit voortvloeien komen voor rekening van bruikleennemer.

Bruikleengever is tevens gerechtigd deze overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen

barcodelijst

AK-NM-6398-A

Achthoekige kom met bloemmotieven, draken en parels

RM.00000337O

BK-1968-261

Fles, achthoekig met lange hals, polychroom beschilderd met bloeiende boom en afhangende slingers

RM.00000337I

BK-1968-243-1

Kop met heggen, bamboe, prunus en hoo-vogel

RM.00000337Z

AK-NM-6394

Kom, beschilderd met bloemen en vogels

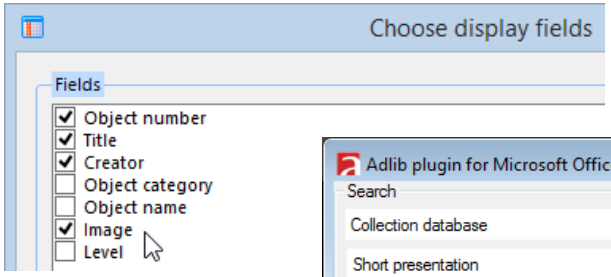
RM.00000337A

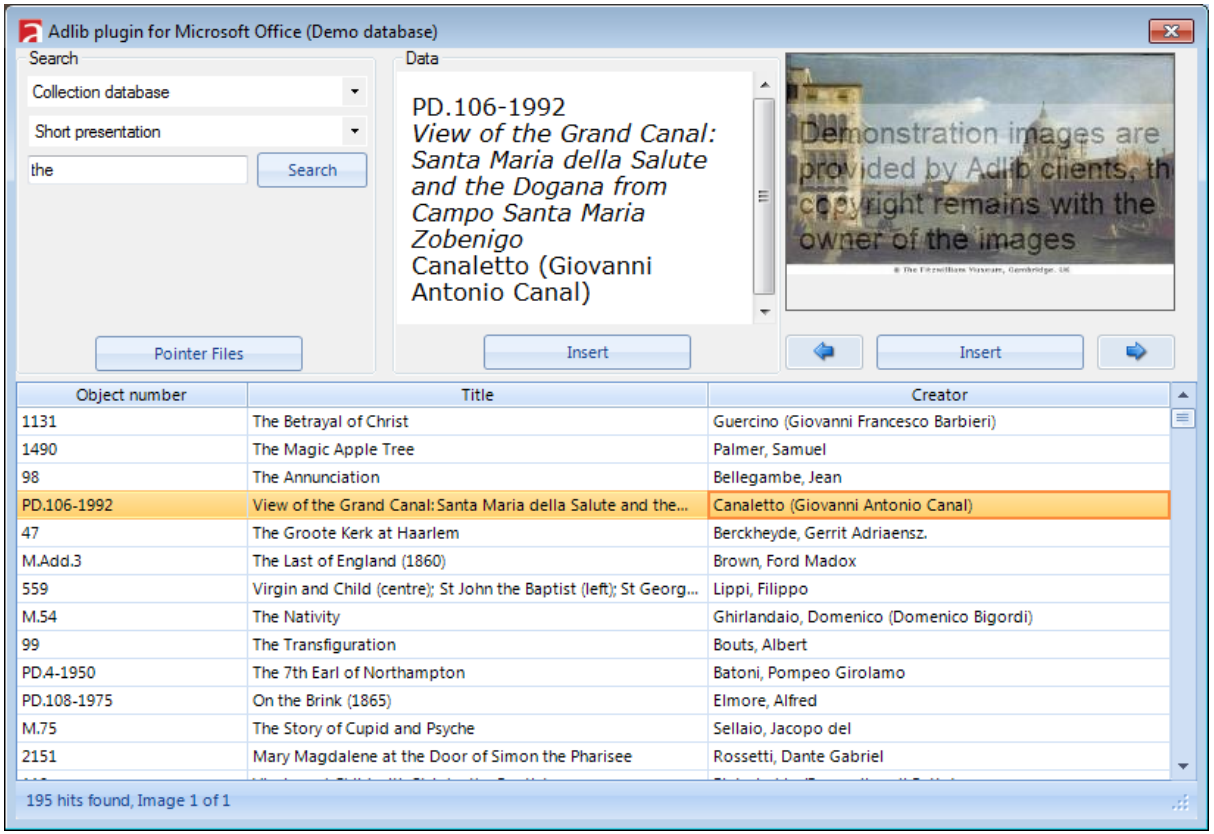
RIJKS MUSEUM

alternatieven?

- office connect?
  - vanuit Word, Excel, Powerpoint eenvoudig in Adlib te zoeken, zonder kennis van Adlib
  - data kopiëren naar huidige document
  - gratis plug-in, wel Adlib api-server nodig
- xslt?
  - onbekendheid bij gebruikers
  - wil je een xslt aanpassen moet je deze taal en werkwijze kennen
  - edit tool ontbreekt, wysiwyg tool zou handig zijn
- adapl?
  - vooral voor adapl kenners
- sharepoint?
  - alleen voor Sharepointspecialisten

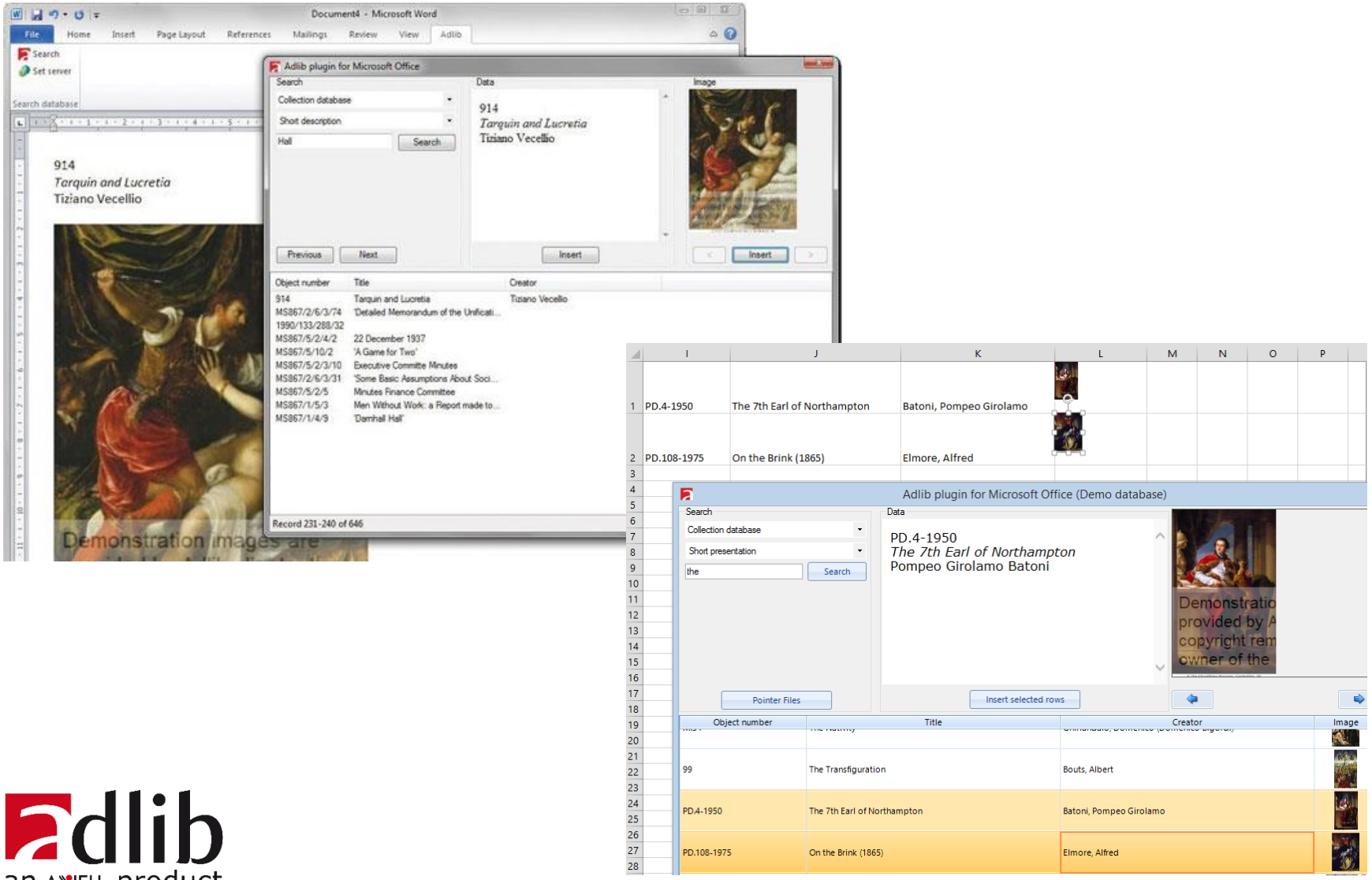
voorbeeld van office connect





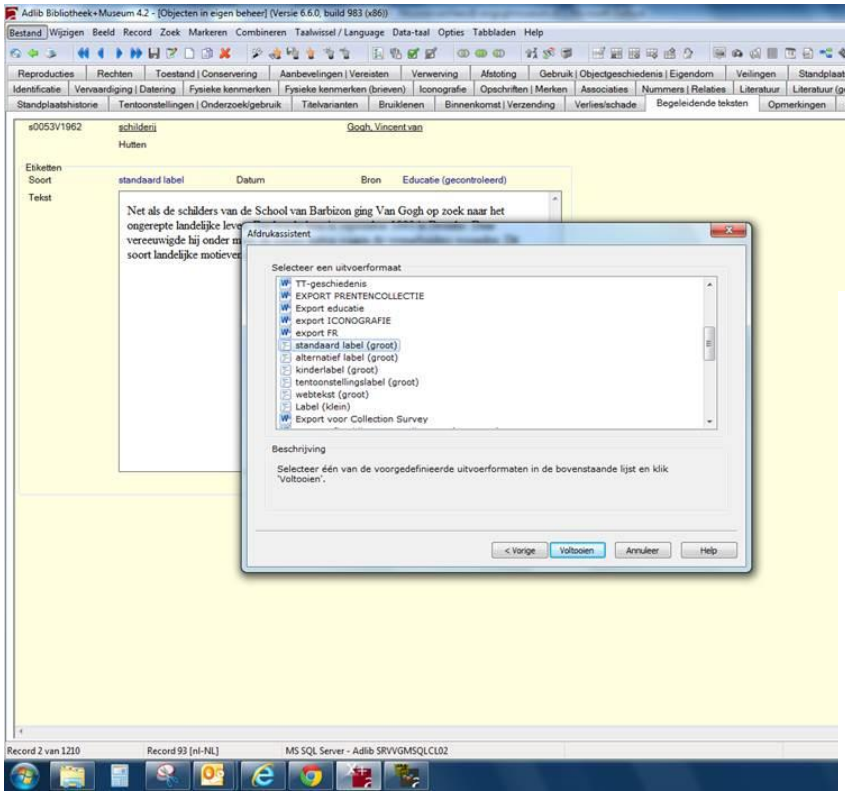
an AXIELL product

voorbeeld van office connect



Adlib
an AXIELL product

voorbeeld van xslt stylesheet



Vincent van Gogh 1853-1890

Hutten, 1883

Cottages

olieverf op doek / oil on canvas

Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting / Foundation)

Net als de schilders van de School van Barbizon ging Van Gogh op zoek naar het ongerepte landelijke leven. Dat bracht hem in september 1883 in Drenthe. Daar vereeuwigde hij onder meer de sobere hutten waarin de veenarbeiders woonden. Dit soort landelijke motieven zou hem altijd blijven boeien.

Like the Barbizon School painters, Van Gogh went in search of unspoilt country life. This led him to Drenthe in September 1883. There, he eternalised the sober huts in which the peat farmers lived. These kinds of rural motifs would never lose their appeal for him.

Van Gogh Museum Amsterdam

voorbeeld van xslt stylesheet

```
<?xml version="1.0"?>
- <xsl:stylesheet version="1.0" xmlns:xsl="http://www.w3.org/1999/XSL/Transform">
    <xsl:output method="html"/>
      <!-- 4,5cm is 127 points -->
      <!-- ============================================================= -->
    - <xsl:template match="/">
      - <html>
          <style> div { font-family:Arial; } span.barcode { font-size:14pt; font-family:BC39; } div.top-row { w
            { vertical-align:bottom; padding-top:13pt; } div.img-column { float:left; } div.img-column img {
            bottom:10pt; } </style>
        - <body>
            <xsl:apply-templates select="adlibXML"/>
          </body>
        </html>
    </xsl:template>
      <!-- ============================================================= -->
    - <xsl:template match="adlibXML">
        <xsl:apply-templates select="recordList/record"/>
    </xsl:template>
      <!-- ============================================================= -->
    - <xsl:template match="record">
      - <div class="top-row">
        - <div class="img-column">
            <xsl:apply-templates select="reproduction.reference[1]"/>
          </div>
        - <div class="bc-column">
          - <div>
              <xsl:apply-templates select="object_number" mode="barcode"/>
            </div>
          - <div class="transit-logo">
              <xsl:call-template name="transit-logo"/>
            </div>
          </div>
        </div>
        <div style="clear:all"/>
      - <div class="lbl-row">
          <xsl:apply-templates select="object_number" mode="text"/>
          <br/>
          <xsl:apply-templates select="object_name"/>
          <br/>
          <xsl:apply-templates select="title"/>
          <br/>
          <xsl:apply-templates select="current_location"/>
        </div>
    </xsl:template>
    - <xsl:template match="reproduction.reference">
      - <img>
        - <xsl:attribute name="src">
            <!--fill in URL Image Handler or full (UNC) Path-->
          <xsl:text>C:\Adlib Software\Model application 4.2 NL\images\</xsl:text>
          <xsl:value-of select="."/>
        </xsl:attribute>
```

00247-R0092
koffiekannen
Koffiekannetje gemailleerd metaal ca. 1965
31-x-r44-04-xx

002547-4814
schilderijen
Schilderij, olieverf voorstellende 'de Panoven' te Zevenaar door H.G. Hellendoorn, 1984
31-x-r22-02-sb

00256963
raambedekkinggordijnstof
Gordijnstof rode tulpen op blauwe ondergrond
4.10.10

adlib
an AXIELL product

voorbeeld van adapl

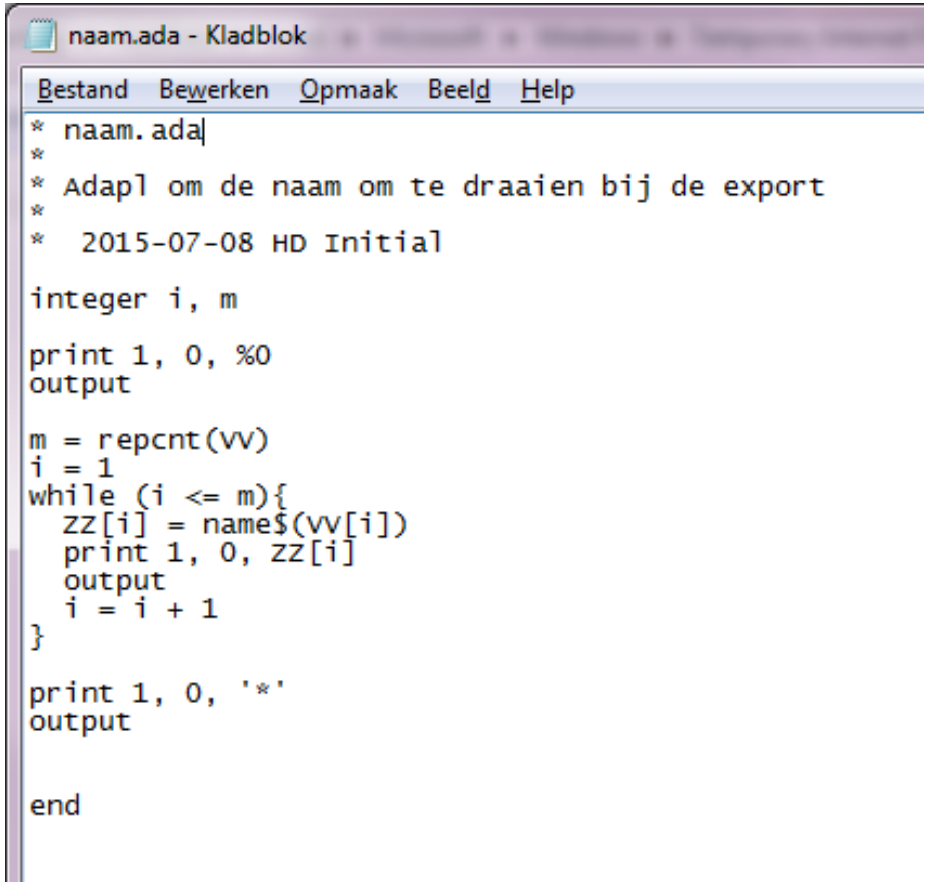
naam omdraaien

Vermeer, Johannes

wordt

Johannes Vermeer

```
%1 = name$(VV)
```



RIJKS MUSEUM

voorbeeld van Sharepoint

Aanvraag verplaatsing objecten

Naam aanvrager: Trineke Kamerling

Datum aanvraag: 7-10-2015

Status: Nieuw

Pendelrit *

Van locatie * Contactpersoon

Naar locatie * Contactpersoon

Bestemming: Selecteer ...

Titel

Verpakkingseisen

Opmerkingen (reden transport)

Objecten

Objectnunmer	Objectnaam	Titel

Object toevoegen

Rijksmuseum pendelrit 7 oktober 2015

Gegenereerd op xx door xx

Ateliergebouw laden

Objectnummer	Titel	Afmetingen	Standplaats	Aanvrager	Bestemming	Opmerkingen
SK-A-369	schilderij - 'Verschil van smaak'	drager: hoogte 42,5cm, drager: breedte 31cm,	AG-K2-I1		Depot Lelystad, door naar Depot Lelystad	
NG-NM-11410	schaalmodel - Model van een houtzaagmolen	hoogte 56cm, breedte 40cm, diepte 35cm,	AG-K2-H1-B		Depot Lelystad, door naar marinemodellen depot	

Depot Lelystad lossen

Objectnummer	Titel	Afmetingen	Standplaats	Aanvrager	Bestemming	Opmerkingen
NG-1977-124-W	kom - Kom uit V.O.C.-schip de 'Witte Leeuw'	hoogte 8cm, diameter 12,5cm,	AG-3E-B2		Depot Lelystad, door naar	
SK-A-1765	schilderij - Voornaam gezelschap, dinerend in de buitenlucht	drager: hoogte 34,7cm, drager: breedte 60,7cm,	AG-K2-I1		Depot Lelystad, door naar Depot Lelystad	

RIJKS MUSEUM

voorbeelden

- Adlib website

  afbeeldingen in sjablonen

  etiketten maken met xslt

  voorbeeldsjablonen

  downloads

- Adlib gebruikersgroep website

  downloads

hoe nu verder?

- een aantal rapportagemogelijkheden in Adlib zijn sterk verouderd
- met de alternatieven aan de slag gaan
- wat gaat Adlib/Axiell met de verschillende functionaliteiten doen?
- kan de gebruikersgroep hier iets in betekenen?

dank voor jullie aandacht!

Centraal Museum Van Gogh Museum Het Noordbrabants Museum Stedelijk Museum Amsterdam Museum Textielmuseum Rijksmuseum Museum Het Valkhof Museum Catharijneconvent Museum Plantin-Moretus

Adlib Gebruikersgroep Dag | Amsterdam Museum | 8 oktober 2015